Association Sports
Loisirs Culture

Avec des " si ", on refait le monde

Catalogue des réalisations du projet "Lecture et écriture pour tous"

Festiv'en Lire du 19 au 24 mai 2025

PRÉFET DE VAUCLUSE

Table des matières

ALSH.....1 à 4

" Et si le centre de loisirs partait en voyage " 1-2

" Si les droits des enfants n'existaient pas... " 3-4

CLAS.....5 à 6

" L'expo domino " 5-6

FAMILLE.....7 à 14

" Et si j'étais plus le seul ? " 7-8

" Livres en main " 9-10

" La poésie du temps " 11-12

" L'école au fil du temps " 13-14

INSERTION/PRÉVENTION.....15 à 16

" Si nous vous racontions notre périple à vélo " 15-16

LINGUISTIQUE.....17 à 26

" Et si les pandas étaient entièrement blancs ? " 17-18

" Faire le tour du monde en si " 19-20

" Si loufoque ! " 21-22

" Si la poésie m'était contée " 23-24

" Portait au naturel " 25-26

SÉNIORS.....27-30

" Si..., en toute intimité " 27-28

" Si on imitait Laurence Weiner " 29-30

Projet " Lecture et écriture pour tous " 31

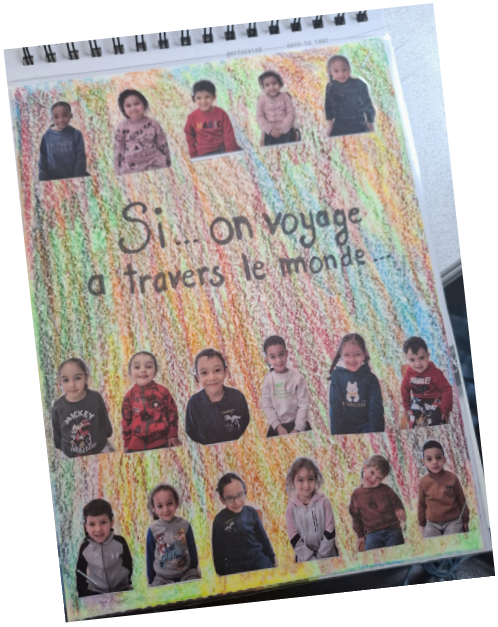
Remerciements.....32

ALSH

“ Et si le centre de loisirs partait en voyage ”

Par les enfants de la Marelle (3-5 ans)
et ceux de la Ribambelle (6-12 ans)

Dans ces deux ouvrages réalisés par les enfants du centre de loisirs, partez, au fil des pages, à la découverte de pays, de leurs langues et de leurs cultures…



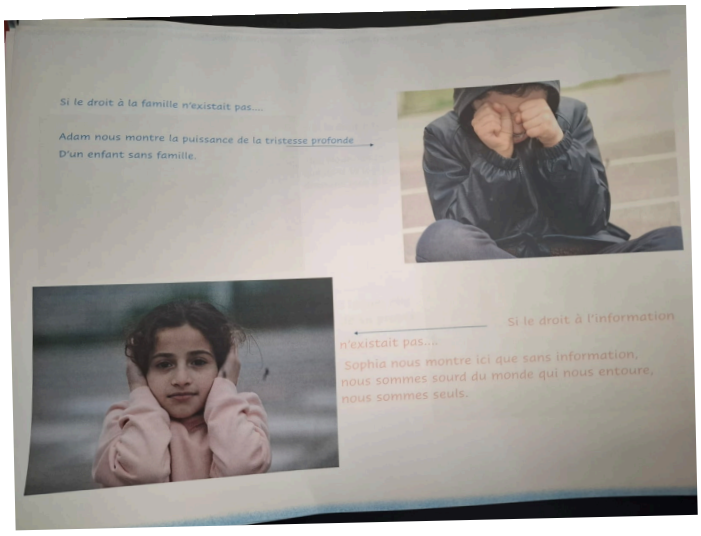
Démarche

Chaque enfant a tiré au sort un pays.
L'objectif était qu'il puisse l'imager et parler de lui afin de le faire découvrir à ses camarades et aux lecteurs.
Ainsi, tout en étant au centre de loisirs, chacun d'eux a voyagé dans un pays lointain totalement méconnu pour lui.
Les enfants de la Ribambelle ont récolté des informations dans des livres empruntés à la bibliothèque ; ce qui leur a permis de mener un véritable travail de recherche sur chaque pays " pioché ".
Ces recherches dépaysantes ont fait évoluer leur propre connaissance, ont éveillé leur curiosité et leur ont permis de s'émerveiller de la richesse du monde.

ALSH

“ Si les droits des enfants n’existaient pas … ”

Par les enfants de la Ribambelle (6-12 ans)



Que se passerait-il si les droits des enfants n’existaient pas ?
Question qui a été posée aux enfants du centre de loisirs et dont cette réalisation illustre le fruit de leur réflexion !

Démarche

Ce projet s'inscrit dans un long et important travail mené par les enfants du centre de loisirs et par les adolescents du Club Jeunes autour des droits des enfants.
Dans un premier trimestre, les enfants ont découvert leurs différents droits et ont abordé leur importance.
Dans un second temps, la réflexion des enfants a été sollicitée : ils devaient imaginer un monde où ils n'avaient plus de droits. Ils se sont alors mis en scène : quelle serait leur vie sans le droit à l'éducation, à l'identité, aux loisirs... ?
Afin de leur permettre d'illustrer cela, des photographies ont été réalisées.
Lors de ce projet, chaque enfant a participé activement à la réalisation de chaque cliché que ce soit en tant qu'acteur ou que metteur en scène.
Ce projet leur a d'autant plus permis de prendre conscience de l'importance de chacun de leur droit et leur impact dans la vie de tous les jours.

CLAS

“ L’expo domino ”

Par les enfants du CP au CM2 des écoles Stuart Mill, Saint Jean et Massillargues inscrits au CLAS

Cette œuvre propose au visiteur-lecteur de déambuler dans une exposition géante en carton et d’entrer dans une magnifique histoire autour de l’éco-citoyenneté tout en faisant de belles rencontres ! Suivez les flèches !

Bonne balade !

Démarche

Afin de s'approprier, les enfants ont pris connaissance de l'histoire " Si..." lors de temps dédiés à la lecture pendant les ateliers CLAS. Puis, avec Marika, intervenante et plasticienne, et les animateurs CLAS, ils ont fait émerger, par petits groupes d'enfants, un certain nombre d'idées, de situations, de lieux et de contextes.

Dans un esprit éco-citoyen, les enfants ont alors travaillé sur des " dominos " en carton... Ils ont mesuré, dessiné, découpé, collé, autant de compétences développées tant en créativité qu'en motricité fine, qu'en géométrie avec une exécution soignée et de qualité, pour vous présenter cette exposition unique.

Cette réalisation a permis de proposer un projet commun aux trois sites : faire " parler " leur âme d'artiste en leur proposant une belle occasion d'apprendre de nouvelles techniques de dessin (entre autres), laisser libre cours à leur imagination pour la création de l'histoire, des personnages, des contextes environnementaux... tout en respectant néanmoins les consignes données pour la réalisation des vignettes (tailles, occupation de l'espace, contraintes.) pour un résultat final chouette et innovant.

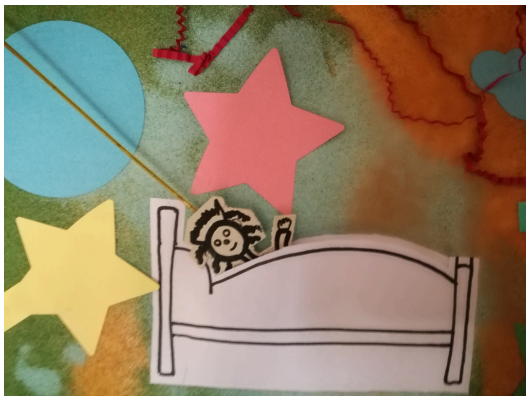
Belle visite !

FAMILLE

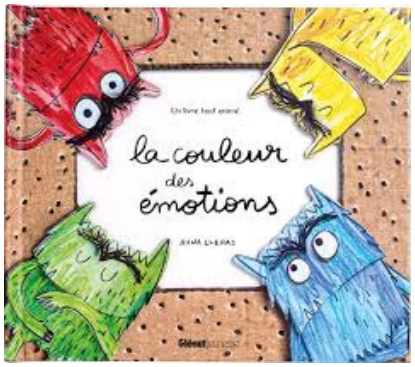
“ Et si j'étais plus le seul ? ”

Par les parents et les enfants de l' Espace Tendresse

Présentation de situations spécifiques à partir de bandes dessinées constituant un tableau à découvrir…



Avec comme livre complémentaire :



Titre : “ La couleur des émotions ”
Auteure-illustratrice : Anna Llenas
Éditeur: Glénat

Démarche

Cette réalisation a été menée dans le cadre de l'Espace Tendresse qui est un temps d'accueil (tous les mardis matin et en période scolaire), dédié aux parents et à leurs enfants de 0 à 3 ans. L'objectif de ces rencontres ponctuelles est de favoriser les liens parents/enfants, de renforcer leur complicité et de favoriser les échanges. Régulièrement, nous leur proposons des ateliers.

Dans le cadre de notre action " Découvertes sensorielles " de cette année que nous menons avec " Les Petites Choses " et le " Collectif LSC ", nous avons choisi de parler des émotions en résonance à l'ouvrage d'Anna Llenas et en réalisant une œuvre collective : un tableau constitué de créations plastiques et de paroles collectées autour des émotions auprès des parents et des enfants.

De ces riches échanges est même née une chanson !

FAMILLE

" Livres en mains "

Par les mamans inscrites aux ateliers AEF et leurs enfants

Création de boîtes de " curiosité " comme un hymne à l'intime de soi à partir d'éléments de récupération sur les thèmes importants de la Vie : nos désirs, nos rêves, nos talents...

Avec comme livre complémentaire :

Titre : " Peut-être "
Auteur : Kobi Yamada
Illustratrice : Gabriella Barouch
Éditeur : Le lotus & Petit éléphant

Démarche

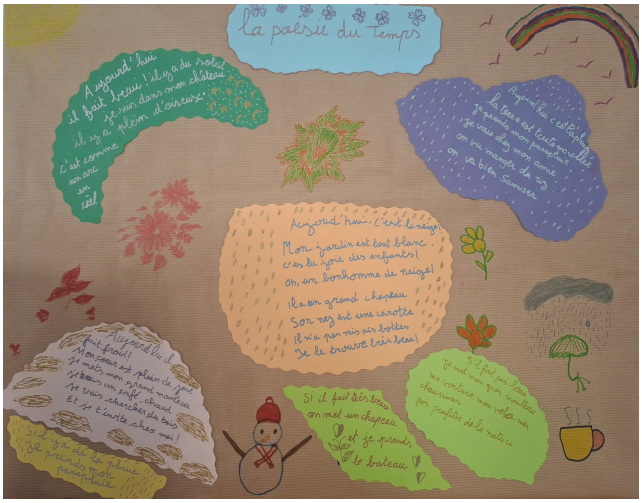
Cette création est le fruit de plusieurs ateliers menés par la Troupe de l'éléphant auprès de parents et d'enfants.
Dans un premier temps, Laëtitia Solari leur a proposé une lecture théâtralisée des deux ouvrages : " Si " le livre inducteur proposé et " Peut-être ". Cela a facilité les échanges avec les participants sur les différentes thématiques, les émotions suggérées par ces lectures.
Dans un second temps, il leur a été proposé de créer leur propre boîte personnelle à partir de matériel de récupération autour d'un événement important de leur vie, un rêve de réalisation, un talent, un souhait.
Ces ateliers ont provoqué beaucoup d'émotions notamment chez les mamans car le " si " renvoyait au passé et uniquement au passé ; rien n'évoquait le futur dans leurs créations à l'inverse de celles de leurs enfants.

FAMILLE

“ La poésie du temps ”

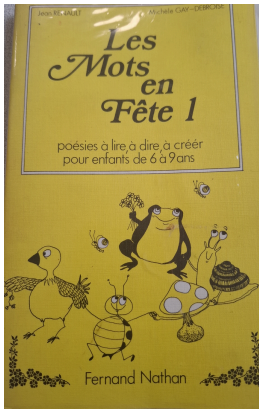
Par les mamans inscrites à l’atelier AEF A1

Élaboration d’une poésie en lien avec la météo.



Avec comme livres complémentaires :

Titre : “ Le temps qu’il fait ”
Auteure : Laure Chémery
Collection : Ma première encyclopédie
Éditeur : Larousse



Titre : “ Les Mots en Fête 1 ”
Auteurs : Jean Renault et Michèle Gay-Debroise
Éditeur : Fernand Nathan

Démarche

Ce groupe linguistique est composé de mamans qui apprennent le français pour suivre la scolarité de leurs enfants.
Ce projet s'inscrit dans cet objectif. En effet, cela a été l'occasion pour elles de découvrir le monde de la poésie, de comprendre sa structure (strophes, rimes, rythmes, syllabes) et de leur donner des outils pour pouvoir aider leurs enfants lors des récitations.
Elles se sont retrouvées à la place des poètes et ont dû créer leur propre poème de façon collective. Dans un premier temps, elles ont listé les mots en lien avec la météo, puis elles ont essayé de trouver des rimes correspondant à ces mots.
Cela s'est terminé lors de la mise en forme des textes qu'elles ont faite ensemble, avec plein de poésie.

FAMILLE

“ L’école au fil du temps ”

Par les mamans inscrites à l’atelier AEF A2 et leurs enfants

Réalisations d’oeuvres pour parler de l’école d’autrefois, de celle d’aujourd’hui et de conceptualiser celle du futur…
Notion et projection dans le temps !

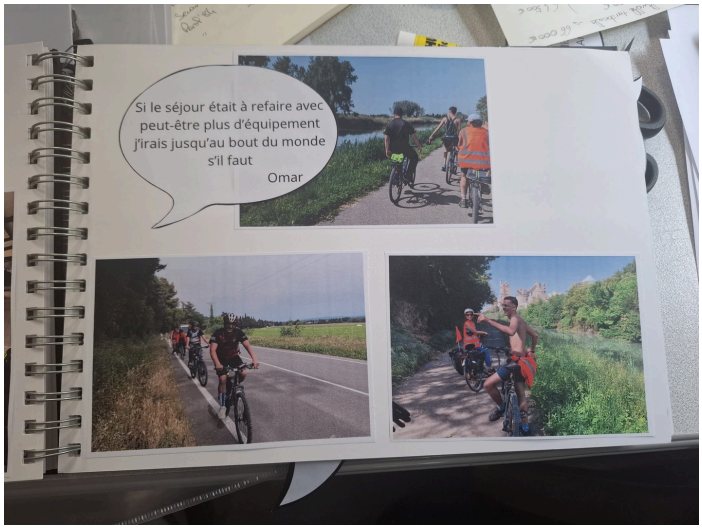
Démarche

Cette création s'inscrit dans un projet mené dans le cadre d'atelier parents/enfants et dont les mamans sont inscrites dans les ateliers AEF.
L'origine de ce projet est de " matérialiser " l'école au fil du temps : passé, présent et futur !
La première étape fût la visite du musée de l'Ecole d'Autrefois à Monteux : cela a permis aux parents et aux enfants de découvrir ce qu'était l'école jadis ! Cela a été l'occasion d'enrichir leur vocabulaire et d'aborder la notion de mémoire, la mémoire du passé... La seconde étape, la participation à des ateliers créatifs avec Marika qui a permis de réaliser une maquette d'une ville imaginaire où est représentée l'école et une réalisation surprise à découvrir le jour de l'exposition.
Ensemble, ils ont développé créativité et imagination en se demandant à quoi l'école de demain pourrait ressembler...

INSERTION / PRÉVENTION

“ Si nous vous racontions notre périple à vélo ”

Par les jeunes/jeunes adultes de l’ Insertion/Prévention



Carnet de voyage relatant le séjour organisé dans le cadre du projet “ Roulez jeunesse vers la transition ” avec l’association ÉCO-Lab’ Environnement.

ECO-Lab'
Environnement

Démarche

Cette création a été menée dans le cadre du séjour organisé par l'association ÉCO Lab' Environnement et construit avec nos jeunes adultes de l'Insertion/Prévention.
Au fil des pages, ils retracent les différentes étapes qui ont rythmé leur séjour : leurs découvertes, leurs rencontres mais également leurs galères car il ne faut pas oublier que tout cela, ils l'ont fait à VÉLO !
Tout au long de ce carnet, vous trouverez des bulles qui illustrent leurs pensées concernant ce séjour et l'impact qu'il a eu sur eux.

LINGUISTIQUE

“ Et si les pandas étaient entièrement blancs ? ”

Par l'atelier mères/enfants

Un parchemin inversant l’histoire des pandas grâce au “ Si ”

Livre complémentaire :
Titre “Pourquoi les pandas sont noirs et blancs ?”
Auteures : Karine TOURNADE et Julie MELLAN
Éditeur : Lire c’est partir

Démarche

Cette création est née de l'atelier " massage bébé " mené par Colombe Fraisse et lors duquel elle s'est appuyée sur la légende des pandas pour illustrer les gestes à réaliser par la maman sur son enfant.
Cela a facilité la compréhension de ce que sont les émotions et l'apprentissage du vocabulaire qui correspond (tristesse, joie, pleurs, isolement, peine...).
L'atelier mères/enfants est avant tout un atelier linguistique pour des primo-arrivants et c'est pour cela qu'un important travail sur l'apprentissage du vocabulaire et en l'occurrence celui des animaux et de la forêt (pandas, léopard, tiges, bambous, arbre...) a été mené, ainsi qu'un travail autour de la grammaire et de la conjugaison (ce que signifie " si ", la négation, les pronoms et les verbes...).
C'est un atelier mené avec de jeunes enfants non scolarisés ; c'est pour cela que cette création a été illustrée par des dessins et des coloriages d'animaux et de la petite fille de l'histoire.

LINGUISTIQUE

“ Faire le tour du monde en si ”

Par l’atelier A1 / A2, cours du soir

Carnet qui invite au voyage, à faire le tour du monde au fil de ces pages.

Ce livre est également disponible en version audio :

Démarche

Dans le cadre de nos ateliers linguistiques, nous accueillons des apprenants venant de tout horizon, de toute origine et c'est ce que cette création souhaite mettre en lumière !

L'objectif de ces ateliers est de permettre d'apprendre le français de façon non scolaire. Les cours sont un véritable échange, plus d'une fois le formateur interroge son public sur sa langue maternelle, ses subtilités que l'on retrouve dans certaines langues et moins que dans d'autres...

À la différence des autres exercices proposés habituellement aux apprenants où il leur est demandé d'écrire en français, cette fois-ci, il leur a été demandé d'écrire dans leur langue maternelle !

Et c'est nous, lecteurs, qui allons nous immerger dans leur culture, leur langue pour en découvrir toute leur beauté !

LINGUISTIQUE

“ Si loufoque ! ”

Par l'atelier A2

Si les mots s’affolaient sur le papier et prenaient la parole à tout-va, ce serait SI LOUFOQUE !
Des phrases créatives fuseraient sans queue ni tête et donneraient le sourire aux enfants en favorisant leur imagination tout en apprenant du vocabulaire en images !
Un monde burlesque où tout serait sens dessus dessous au fil des pages !
Eh bien ! Voilà ! il se tient entre vos mains, si, si !

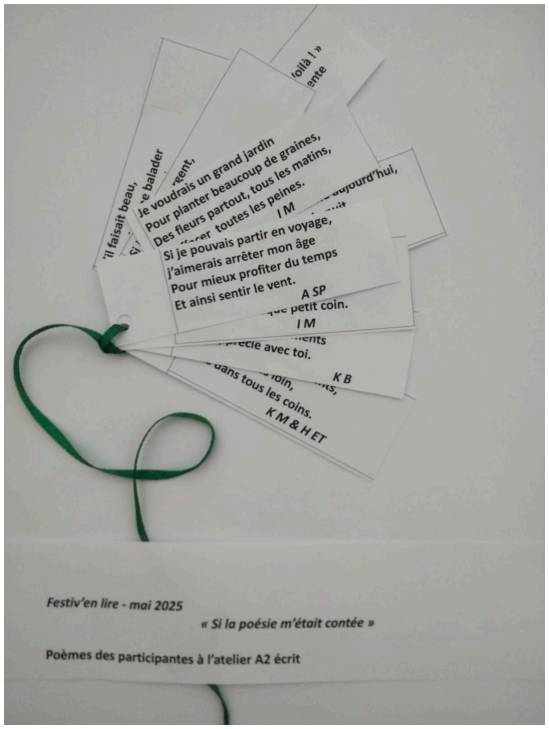
Démarche

Lors d'ateliers d'écriture, il a été demandé de rédiger des phrases loufoques avec des absurdités, des choses impossibles dans une grille bien définie : sujet / verbe / adverbe / complément.
Cela a été un véritable exercice de grammaire et de style !
Cela a également fait travailler l'imagination des auteurs en herbe ! Ils ont ri ; l'absurde a fait rire et ils se sont pris au jeu avec beaucoup de plaisir.
C'était un moment très joyeux que nous vous partageons aujourd'hui.

LINGUISTIQUE

“ Si la poésie m’était contée ”

Par l’atelier A2 écrit



Petits poèmes de quatre vers sur des thématiques positives : nature, sentiments, maison, la famille… présentés sous forme de marque-page.

Démarche

Cette création a offert un véritable exercice de langue française aux apprenants.
Tout d'abord, cela leur a permis de travailler sur le conditionnel présent et ensuite, sur le vocabulaire car il a fallu associer des mots entre eux afin de créer des rimes.
Chaque poème est positionné sur une feuille bristol et forme ainsi un marque-page que le visiteur peut emporter à la maison...

LINGUISTIQUE

“ Portait au naturel ”

Par l’atelier B1

Portrait chinois collectif.

Démarche

Cette réalisation fait suite à une leçon sur le conditionnel lors de laquelle des exercices pratiques ont été proposés aux apprenants.
L'objectif était de réaliser une œuvre collective intégrant la participation de l'ensemble du groupe.
Dans un premier temps, le portrait a été défini (description par des traits, des adjectifs, des mots), individuellement, chacun a recherché des mots qui ont, ensuite, été mis en commun. Les apprenants ont alors échangé, discuté, débattu entre eux pour sélectionner les idées qui allaient être retenues. C'est par un système de vote que le nom final a été sélectionné.
Afin de mettre en valeur ce projet, des dessins de différents portraits et coloriages ont été réalisés.
Finalement l'exercice sur le conditionnel a permis de travailler avec les apprenants sur la citoyenneté à travers le vote, et sur le numérique car des recherches ont été effectuées sur internet via leur smartphone.

SÉNIORS

“ Si..., en toute intimité ”

Par le Club séniors

Au travers de petits carnets réalisés individuellement, les séniors du centre social nous livrent leur vision de la vie, de leur vie.

Démarche

L'année dernière, les séniors nous ont offert un livre collectif plein d'émotions dans lequel ils nous ont confié leurs souhaits, " Ce qui serait bien " pour eux !
Cette année, ils nous présentent des œuvres individuelles, des petits carnets réalisés par leurs soins de À à Z où se dévoilent leurs histoires personnelles à la manière du livre " Si... " d'Hubert Ben Kémoun.
À quoi aurait ressemblé leur vie si les événements ne s'étaient pas passés comme prévu ?
Au fil des pages, ils nous invitent à découvrir leurs histoires...

SÉNIORS

" Si on imitait Lawrence Weiner "

Par le Club séniors

Toute une gamme de tableaux réalisés par les séniors.

Démarche

Dans le cadre du Club Séniors, il est courant de proposer des sorties culturelles à Avignon.
Les créations exposées ont pour origine la visite de la Collection Lambert où il a été proposé au public de participer à un atelier “ à la manière de Lawrence Weiner ” : chacun a tiré au sort des mots qui ont composé leur réalisation. Cet atelier a beaucoup plu à nos séniors qui n’ont pas pu terminer leurs réalisations à la Collection Lambert.
Ce projet a été finalisé dans le cadre d’ateliers plastiques menés par la référente Séniors.

Projet " Lecture et écriture pour tous "

L'ensemble des réalisations exposées s'inscrit dans le cadre du projet transversal et territorial de l'ASLC - Centre social d'Orel :
" Lecture par le livre et écriture pour tous : lire pour apprendre, lire pour comprendre et s'ouvrir sur le monde... écrire pour être lu et transmettre ".

Chaque secteur d'activité (des plus jeunes au plus âgés) a développé, et continuera à le faire, un programme d'intervention avec son public autour de la lecture et de l'écriture.

À partir du livre inducteur " Si... " de Hubert Ben Kemoun et Frédéric Rébéna, les différents groupes ont produit des réalisations diverses et variées, que nous vous invitons à découvrir, lors de cette semaine.

En effet, " Festiv'en Lire ", temps fort du projet, présente et valorise les productions internes (terminées ou en cours de réalisation) auprès des adhérents de la structure et des habitants du territoire.

L'Association Sports Loisirs Culture - Centre social d'Orel remercie chaleureusement tous les participants au projet transversal " Lecture et écriture pour tous " :

*les enfants dont l'implication sans limite nous a impressionnés,

*les adolescents / jeunes adultes pour leur curiosité ,

*les parents pour leur soutien et leur présence auprès de leurs enfants,

*les apprenants des ateliers sociolinguistiques pour leur détermination sans faille à apprendre le français sous toutes ses formes,

*les séniors pour avoir partagé leurs aspirations,

*les bénévoles pour leur participation spontanée au projet,

*les intervenants pour leur technicité,

*les partenaires associatifs et/ou culturels pour leur présence, leur participation,

*les équipes d'animation, les formateurs, les responsables de secteurs et de pôles pour avoir favorisé l'adhésion de leur public et les avoir guidé dans leurs réalisations,

Plus généralement, l'ensemble des membres de l'ASLC - Centre social d'Orel et les petites mains qui l'ont épaulée.

L'ASLC - Centre social d'Orel tient aussi à remercier ses financeurs.

Et grand merci à vous, lecteurs, visiteurs, spectateurs...

Merci à toutes et à tous!

Association Sports
Loisirs Culture

Catalogue des réalisations du projet "Lecture et écriture pour tous"

Festiv'en Lire du 19 au 24 mai 2025

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE VAUCLUSE
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité
agence nationale de la cohésion des territoires
Département de VAUCLUSE
GRAND AVIGNON
AVIGNON Ville d'exception
ALLOCATIONS FAMILIALES
msa santé famille retraite services