



Association Sports
Loisirs Culture

"lecture et écriture pour tous": Catalogue des réalisations



Une semaine autour du livre
à l' Espace Saint Jean



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



AVIGNON
Ville d'exception



santé
famille
retraite
services

Table des matières

ALSH	1 à 10
" Notre arbre à haïkus "	1-2
" Le Voyage au cœur des civilisations de la Marelle et la Ribambelle"	2-3
" Attention aux écrans ! "	4-5
" Un anniversaire mouvementé "	6-7
" Ateliers d'écriture avec Dominique Lin "	8-9
CLAS	11 à 16
" Raconte-moi-toi ! "	11-14
" Dictionnaire du CLAS "	15-16
Club Jeunes	17 à 18
" La cuisine, une histoire de famille "	17-18
Famille	19 à 30
" Va t'en, grand monstre ! "	19-20
" Livre de comptines "	21-22
" Que reste-t-il pour le dîner ? "	23-24

" Création d'un kamishibai .."	25-26
" Saveurs d'Ailleurs "	27-28
" Tout est une histoire de valeur ! "	29-30

LINGUISTIQUE.....31 à 46

" Au fil des générations "	31-32
" Mon panier à lettres "	33-34
" Qui suis-je ? "	35-36
" Tranches de vie "	37-38
" Flacons d'émotion "	39-40
" Une fenêtre sur mes émotions "	41-42
" Mon premier Noël en France "	43-44
" Le jour extraordinaire d'un vieux pêcheur et de son chien. Paroles pour une..histoire sans paroles "	45-46

SÉNIORS.....47-48

" La mémoire des séniors .."	47-48
------------------------------	-------

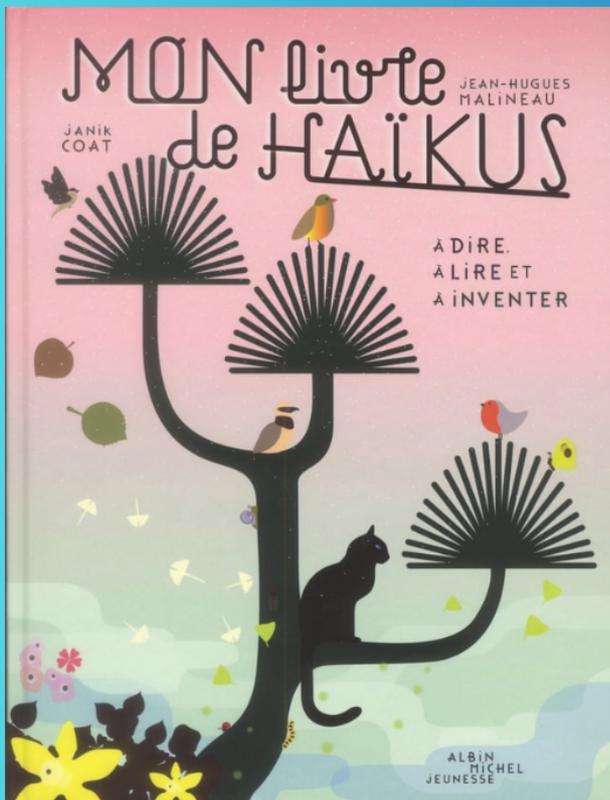
Projet " Lecture et écriture pour tous ".....49

Remerciements.....50

"Notre arbre à Haïkus"

Projet initié par les enfants de la Marelle (3-5 ans)
et les enfants de la Ribambelle (6-12 ans)

Livre inducteur : "Mon livre de Haïkus"



Auteur : Jean-Hugues
Malineau
Illustrateur : Janik Coat
Editeur : Albin Michel
Jeunesse
Date : 2012

Démarche

Lors de notre semaine de vacances ayant comme thématique "le Japon", nous avons proposé aux enfants des différentes tranches d'âge, un atelier "Haïkus".

Lors de celui-ci, nous leur avons présenté quelques poèmes japonais et nous leur avons expliqué comment ils étaient constitués.

A leur tour, ils ont inventé des petits poèmes s'appuyant sur leur forme spécifique. Ils sont tous formés de 3 vers, dont le premier comporte 5 syllabes, le second 7, le troisième 5.

Après les avoir rassemblés, nous avons choisi de les valoriser sous forme d'arbre, dont chaque feuille est le support d'un haïku.

Cet arbre à haïkus est la mascotte de " Festiv'en Lire " il demande à être complété.

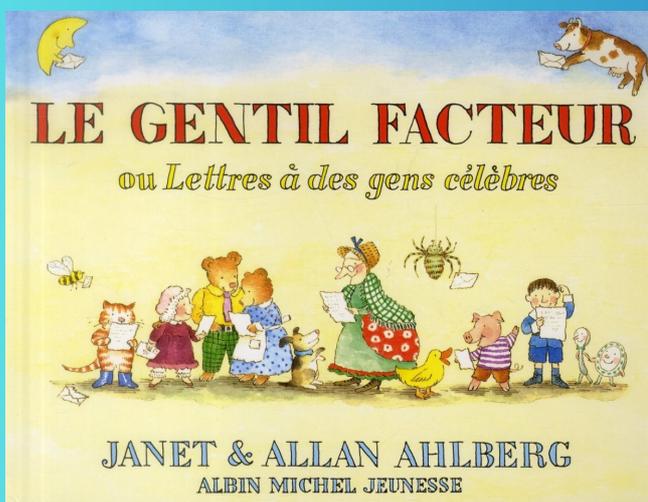
Alors, à vos stylos ! Prenez une feuille, écrivez nous-en un, ajoutez -le aux autres, si vous le souhaitez.

"Le voyage au cœur des
civilisations de la Marelle et la
Ribambelle"

Par les enfants de la Marelle et de la Ribambelle

Livre inducteur :

**"Le gentil facteur ou Lettres à des
gens célèbres"**



Auteur : Allan Ahlberg
Illustrateur : Janet Ahlberg
Editeur : Albin Michel
Jeunesse
Date : 2005

Démarche

Cette année avec les enfants, nous avons "voyagé au cœur des civilisations". Ce livre géant retrace notre périple à travers dix civilisations.

Au fil des pages, vous allez découvrir les cultures explorées, les événements et/ou les sorties réalisées.

Avec leurs mots, les enfants vous racontent leur voyage, leurs souvenirs, leurs moments marquants.

Les enfants de la Marelle (3-5 ans) ont réalisé la couverture de ce livre, pendant que les plus grands, les 6-12 ans de la Ribambelle, écrivaient les textes et mettaient en page les photos.

Notre voyage n'est pas pour autant terminé, deux civilisations sont encore à découvrir.

"Attention aux écrans !"

Par les enfants de la Ribambelle

Livre inducteur : "La famille Horizon Souriez, vous êtes connectés !"



Auteur : Julien Bialawas
Illustrateur : Claire Souillé
Directrice de la publication :
Michelle Blain
Date : 2022

Démarche

L'association "Horizon Multimedia" a proposé, durant deux semaines (une en juillet 2022, une en avril 2023), aux enfants de la Ribambelle, un atelier "bande dessinée".

Après, une présentation de ce qu'est une bande dessinée, des éléments qui la composent, du vocabulaire lié à ce mode de narration, les enfants ont découvert l'application "BDNF" leur permettant de créer leur propre BD.

L'objectif de leurs BD est de sensibiliser leurs lecteurs aux dangers des écrans, en mettant en scène des personnages leur ressemblant.

Nous vous invitons à découvrir les planches réalisées par les enfants.

"Un anniversaire mouvementé"

Par les enfants de la Ribambelle

Livre inducteur :

"Gallo cristallo" (Fable italienne)



Auteur : Italo Galvino

Editeur : Mondadori

Date : 2013

Démarche

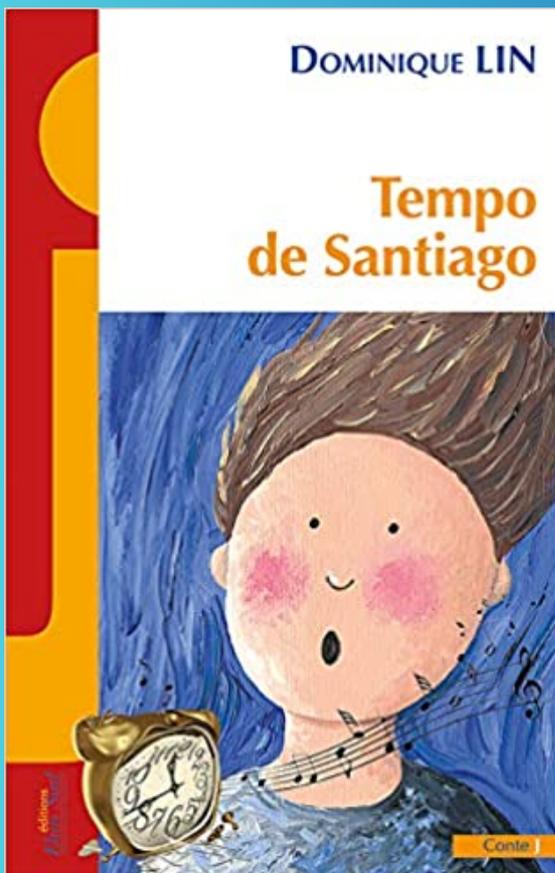
Dans le cadre d'un parcours Pôle Jeunesse Culture, le centre de loisirs a accueilli Amandine AYME, le temps d'une semaine. Avec elle, douze enfants âgés de 8 à 11 ans ont créé un kamishibai de lumière, qu'ils ont présenté le dernier jour des vacances d'avril. Dans un premier temps, l'intervenante a proposé deux histoires aux enfants. Par vote, ils ont ensuite choisi celle qu'ils souhaitaient travailler. A l'aide de cutter de précision, ils ont découpé les différentes planches de leur histoire en tenant compte de la notion de plein et de vide. Après, avoir appris le texte et aussi à manipuler les planches, ils ont préparé un petit spectacle qui a donné lieu à une représentation.

L'année prochaine, nous accueillerons une nouvelle fois Amandine AYME. Elle nous accompagnera dans la réalisation d'un autre kamishibai de lumière.

"Ateliers d'écriture avec Dominique Lin"

Par les enfants de la Ribambelle

Livre inducteur : "Tempo de Santiago"



Auteur : Julien Bialawas
Illustrateur : Claire Souillé
Editeur : Elan Sud
Date : 2020

Démarche

Depuis août 2020, le centre de loisirs accueille l'auteur Dominique LIN. De façon régulière, il propose aux enfants du centre de loisirs (8-12 ans) des ateliers d'écritures créatifs.

Avec leur grimoire (cahier) et armés de leur baguette magique (stylo), les enfants ont créé de nombreuses histoires toutes aussi différentes les unes des autres.

Aujourd'hui, nous vous invitons à découvrir quelques uns des textes rédigés par les enfants en octobre 2020.

Les auteurs de l'ALSH Ribambelle liront leurs textes, le mercredi 7 juin après-midi.

"Raconte-moi-toi!"

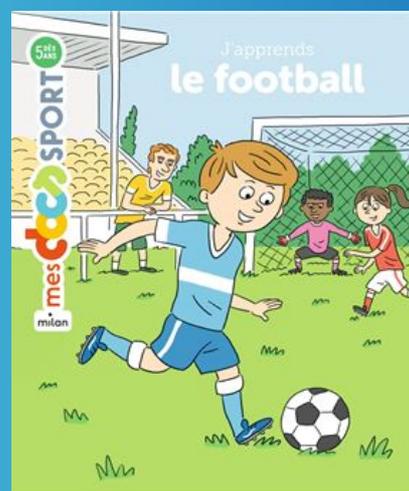
Par les enfants du CLAS du CP au CM2

Livres inducteurs :

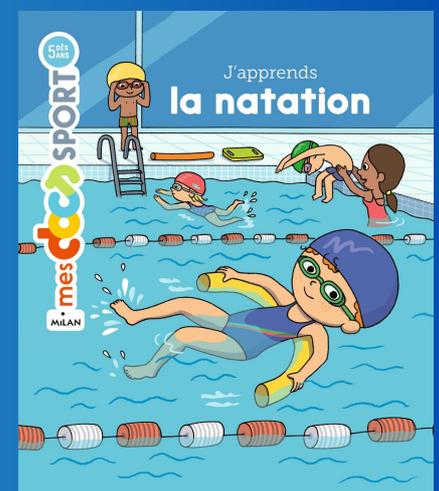
Thématique : Sport



Titre : "Lili veut jouer au foot"
 Auteur : Dominique de Saint Mars
 Illustrateur : Serge Bloch
 Editeur : Calligram
 Date : 2019

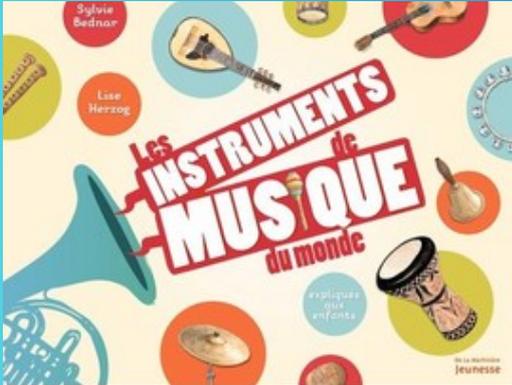


Titre : "J'apprends le Foot"
 Auteur : Jérémie Rouche
 Illustrateur : Pascal Baltzer
 Editeur : Milan Eds
 Date : 2016



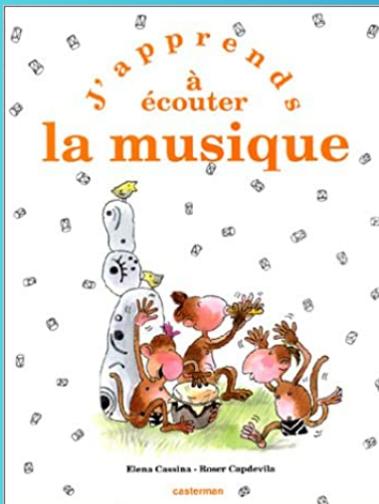
Titre : "J'apprends la natation"
 Auteur : Emmanuelle Ousset
 Illustrateur : Ninie
 Editeur : Editions Milan
 Date : 2016

Thématique : Musique



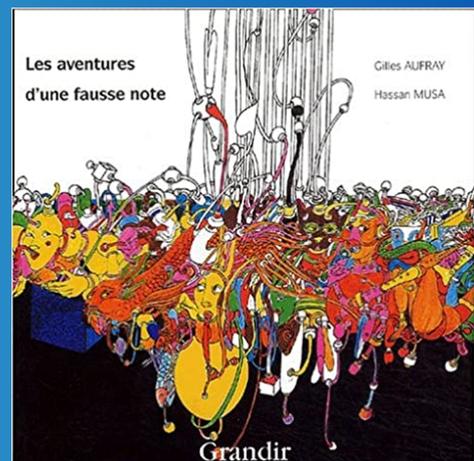
Titre : "Les instruments du monde"
Auteur : Sylvie Bednar
Illustrateur : Lise Herzog
Editeur : La Martinière Jeunesse
Date : 2011

Titre : "Le violon qui fanfaronnait"
Auteurs : Pélissier Jérôme, Pancol Katherine
Editeur : Hachette jeunesse
Date : 2019

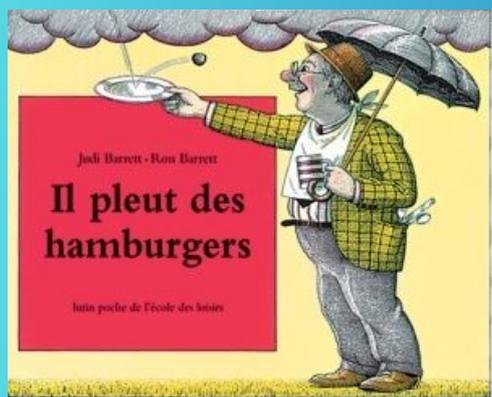


Titre : "J'apprends à écouter la musique"
Auteurs : Eléna Cassina, Roser Capdevila
Editeur : Editions Milan
Date : 1996

Titre : "Les aventures d'une fausse note"
Auteurs : Hassan Musa, Gilles Aufray
Illustrateur : Hassan Musa
Editeur : Grandir
Date : 2022



Thématique : Santé



Titre : "Il pleut des hamburgers"
Auteur : Judi Barrett
Illustrateur : Ron Barrett
Editeur : Ecole Des Loisirs
Date : 1982

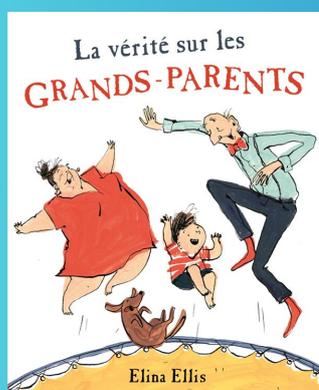


Titre : "Maman ! Maman ! J'ai mal au ventre"
Auteur : Rémy Charlip
Illustrateur : Burton Supree
Editeur : Circonflexe
Date : 2002

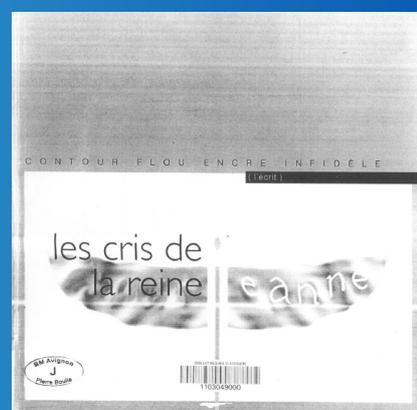


Titre : "Max et Lili décident de manger mieux"
Auteur : Dominique de Saint Mars
Illustrateur : Serge Bloch
Editeur : Calligram
Date : 2017

Thématique : Grand-Parents



Titre : "La vérité sur les Grands-Parents"
Auteur : Elina Ellis
Illustrateur : Elina Ellis
Editeur : Kaleidoscope
Date : 2019



Titre : "Les cris de la reine"
Auteurs : ateliers d'écriture avec Azouz Begag
Date : 2019

Démarche

À partir des livres inducteurs, nous avons invité les enfants à se raconter, à parler de leurs grands-parents, nous décrire leur goûter préféré, nous parler de leur expérience musicale et/ou du sport qu'ils pratiquent. Les enfants ont réalisé des petits textes que vous trouverez dans les ouvrages présentés. Les couvertures ont été réalisées dans le cadre d'un atelier " Parcours de l'art " animé par Nathanaël, faisant référence à diverses techniques d'artistes (collage, découpage, peinture...) dans un esprit éco citoyen.

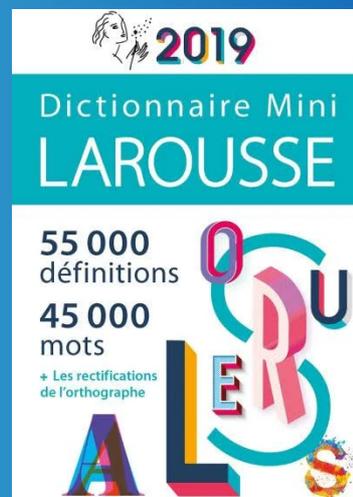
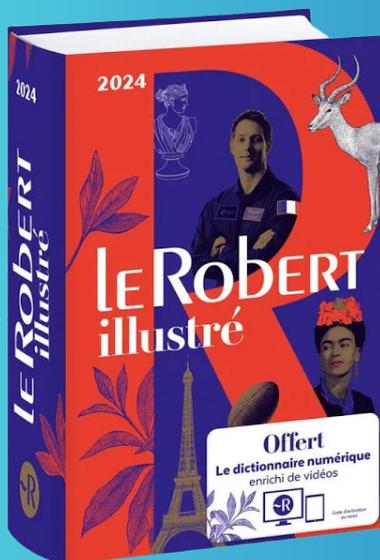
Venez découvrir leurs dessins et textes originaux.

CLAS

"Dictionnaire du CLAS"

Par les enfants du CLAS du CP à la 3ème

**Livres inducteurs :
Des dictionnaires comme "Le
Larousse", "Le Robert"**



Le premier dictionnaire en langue française a été publié en 1680 par Pierre Richelet, un grammairien et lexicographe français.

Démarche

L'un des principaux objectifs du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) et d'enrichir le vocabulaire des enfants. Quoi de mieux qu'un dictionnaire pour faire cela !

Notre objectif était de faire découvrir ou redécouvrir des mots aux enfants.

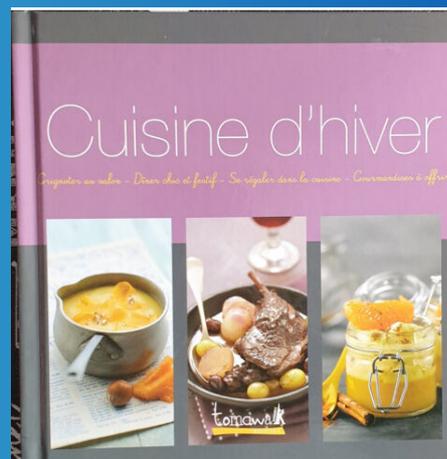
Dans un premier temps, nous leur proposons une activité où ils devaient sélectionner un ou plusieurs mots en lien avec elle, puis tenter de le(s) définir en utilisant leur propre vocabulaire. Pour constituer leur propre dictionnaire, ils ont juxtaposé la définition officielle recherchée dans le Larousse ou le Robert, à la leur ; collecté et illustré des anecdotes liées au mot défini.

Dans un dernier temps, avec de la peinture, nous avons réalisé la couverture de notre dictionnaire.

Ce dictionnaire pourra être étoffé au fil du temps, de nombreux autres mots restant encore à être redéfinis par les enfants du CLAS.

"La cuisine, une histoire de famille"

Livres inducteurs :
"Cuisine d'été" & "Cuisine d'hiver"



Editeur : TOMAWAK EDITIONS
Date : 2010

Démarche

Le projet consiste à créer un livre de recettes de cuisine, transmises par les parents à leurs enfants.

L'objectif est de préserver et de partager les traditions culinaires familiales, tout en encourageant les jeunes à acquérir de nouvelles compétences.

Une bonne opportunité de renforcer les liens familiaux autour d'un recueil rempli de saveurs et de souvenirs .

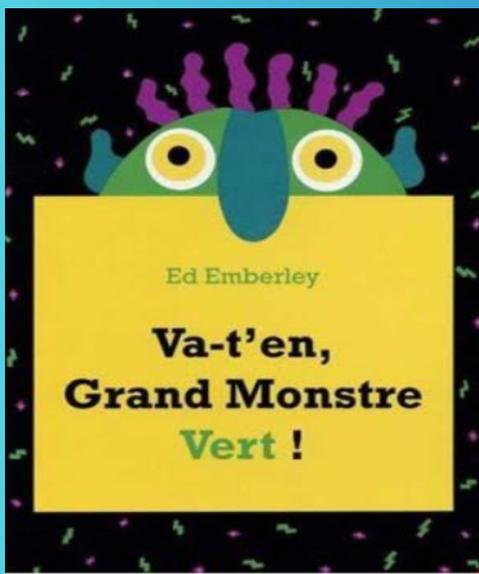
Venez découvrir cet ouvrage original et unique.

"Va t'en, grand monstre !"

Par l'Espace Tendresse avec Rachida

Livre inducteur :

"Va t'en Grand Monstre Vert !"



Auteur : Ed Emberley

Editeur : L'Ecole des Loisirs

Date : 1996

Démarche

Cette réalisation a été produite lors des ateliers parents / enfants 0/3 ans, animés par l'association " Les petites choses ".

Un jeu de découpages fait surgir le visage d'une tête de monstre plus drôle qu'effrayante.

Cela a également donné lieu à la création d'un classeur sensoriel.

L'idée est de jouer à se faire peur et se rassurer, idéal pour dédramatiser et contrôler les frayeurs irraisonnées des enfants.

Venez découvrir notre monstre

"Livre de comptines"

Par l'Espace Tendresse avec Rachida

Livres inducteurs :



Titre : "Une souris verte"
Auteur : Denis Cauquetoux
Editeur : Milan Jeunesse
Année : 2006

Titre : "Meunier tu dors..."
Auteur : Anne Letuffe
Editeur : Didier Jeunesse
Année : 2004



Démarche

Le Collectif LSC a proposé, lors de l'accueil parents/enfants 0-3 ans, des ateliers chant et apprentissage de comptines.

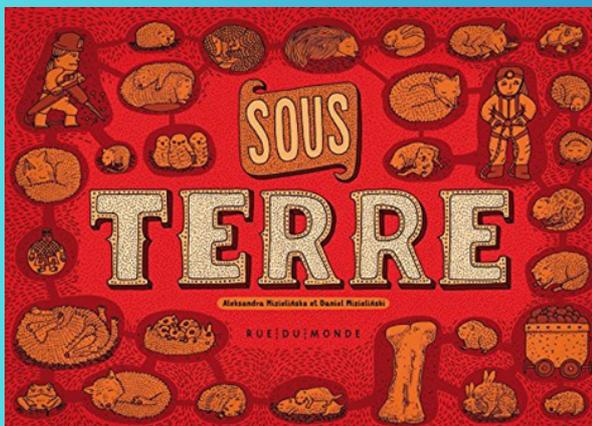
Cela a donné lieu à la création d'un livre à manipuler pour les enfants et leurs parents.

**A votre tour de manipuler ce livre.
Venez découvrir ou redécouvrir les comptines
de notre enfance.**

"Que reste-t-il pour le dîner?"

Par l'Espace Tendresse avec Rachida

Livre inducteur :
"Sous terre / sous l'eau"



Auteur : Aleksandra
Mizielińska
Editeur : Rue du monde
Année : 2021

Démarche

Dans le cadre des ateliers de l'Espace Tendresse, le Collectif LSC a proposé aux enfants et aux parents, un jeu sur les fruits et légumes et l'écriture d'une chanson « que reste t'il pour le diner? – Qu'est qu'on va bien pouvoir manger! ». Ensemble, ils ont créé un livre vinyle sur lequel ils ont collé le texte de la chanson et les illustrations.

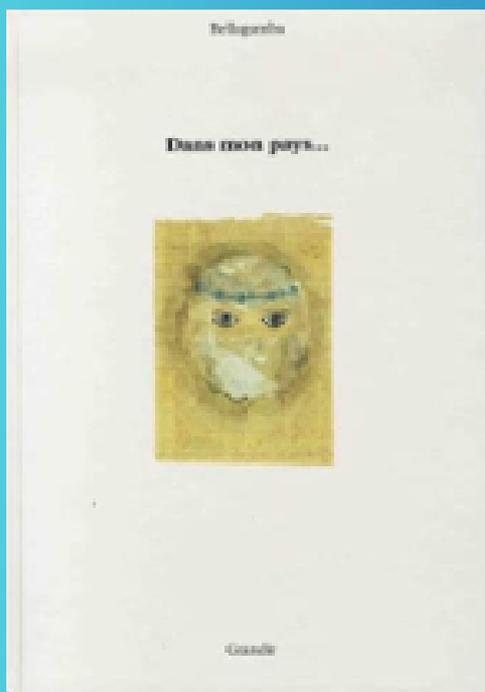
L'association "les petites choses" a réalisé, lors d'une série d'ateliers parents enfants, une dinette avec la création d'une boîte contenant un abécédaire sur les fruits et légumes. Grâce à cela, l'enfant apprendra, tout en s'amusant, à reconnaître les fruits et légumes et pourra compléter l'abécédaire, avec ses parents.

Venez découvrir leur abécédaire.

"Création d'un kamishibai"

Par le groupe A1 - AEF avec Michelle

Livre inducteur :
"Dans mon pays..."



Auteur : Bellagamba
Editeur : Grandir Illustrated
Bilingual édition
Date : 2018

Démarche

La lecture et la compréhension du texte invitèrent les apprenantes à une réflexion individuelle et collective menant à des trouvailles créatives pour notre projet qui se déroula selon les étapes suivantes :

- Échanger et créer en français tout en restant fidèle à sa culture et à sa langue maternelle
- Faire des illustrations sur la base du livre inducteur et écrire un texte en français avec ses propres idées et les traduire en arabe, langue commune à toutes les dames de l'atelier de français
- Produire un récit cohérent et transmissible aux autres par l'intermédiaire d'un Kamishibai et faire découvrir ce théâtre de papier d'origine japonaise qui permet de conter des histoires tout en faisant défiler des images dans un butai (théâtre en bois). Les productions ont été imprimées et plastifiées. Un recueil de leurs textes illustrés est remis à chacune en guise de souvenir de ce temps fort et créatif !

**Ce kamishibai sera présenté au public mercredi
7 juin à 14h30**

"Saveurs d'Ailleurs"

Par le groupe A1-AEF avec Agnès

Livre inducteur :

"Le meilleur de la cuisine orientale"



Auteur : First

Collection : Le Meilleur

Editeur : First, Illustrated

Date : 2015

Démarche

Une invitation aux saveurs gourmandes traditionnelles et aux senteurs orientales ! Vous faire découvrir leur culture à travers leurs recettes en partageant les parfums d'épices authentiques à travers un livre odorant pour vous donner l'envie à votre tour de cuisiner et pourquoi pas de voyager... Déguster ces plats, c'est comme aller un peu là-bas ! Plusieurs étapes dans cette aventure qui était comme une évidence. Ces femmes parlent de leur cuisine avec tant de passion, de générosité et avec le regard lumineux de gourmandise...

Chacune a choisi sa recette, a fait la photographie du plat, a choisi une couleur et une ville, leur ville ! Le tout illustré par leurs soins...

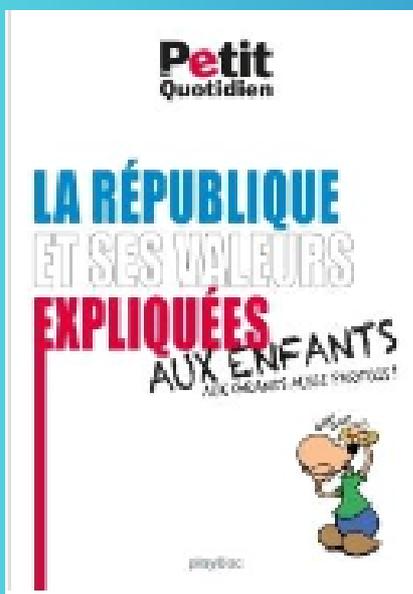
Tout ceci dans un partage joyeux et convivial comme elles savent faire ! Le thé à la menthe fume dans les petits verres... Fermez les yeux ! Vous y êtes !

"Tout est une histoire de valeur !"

Par le groupe A2 - AEF avec Agnès

Livre inducteur :

"La République et ses valeurs expliquées aux enfants et aux grands aussi parfois"



Editeur : Play bac
éducation
Collection : Play bac
éducation
Date : 2017

Démarche

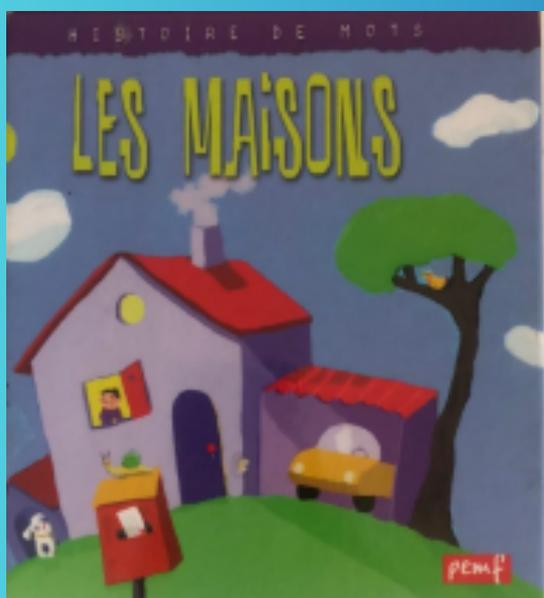
Les valeurs de la République française, ce qui représente la République, la Déclaration universelle des droits de l'homme, 10 droits des enfants, avoir des droits et des devoirs..., tout un programme ! Des thématiques abordées, une citoyenneté à l'honneur à partir de textes et de débats avec l'acquisition de tout un vocabulaire. De là, une réflexion individuelle sur ses propres valeurs humaines. L'objectif : les définir avec une rédaction à la plume et à l'encre de Chine ! Lier le passé et le présent ! Le tout illustré par une symbolique abstraite et colorée de la valeur ! Avoir des droits est primordial et le savoir-vivre fondamental !

À vos plumes citoyennes, citoyens !

"Au temps des générations"

Par l'atelier mère/enfant (post ALPHA) avec Christian, Habiba et Rachida

**Livre inducteur :
"Les maisons"**



Auteur : L'ICEM
Illustrateur : Anne-Sophie
Lanquetin
Editeur : PEMF
Date : 2017

Démarche

Lors des ateliers sociolinguistiques mère/enfant, la problématique de la famille et plus généralement de la généalogie a été abordée avec les apprenantes. Chacune d'entre elles a créé un arbre généalogique, dans le premier temps. Puis, en s'appuyant sur le vocabulaire appris autour des notions de temps et d'espace (passé-présent-futur), elles ont réalisé un livre représentant les générations, leur lieu de résidence. Les apprenantes sont auteures et illustratrices de leur maison, de celle de leurs parents et de leurs grands parents et de la future maison de leur enfant.

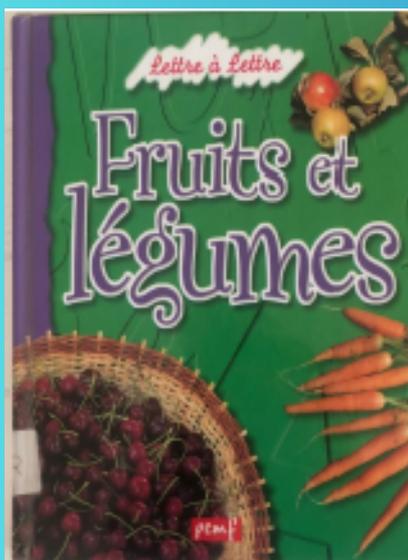
Comment était la maison de vos grands-parents, de vos parents et comment envisagez-vous celle(s) de votre/vos enfant(s) ?

"Mon panier à lettres"

Par le groupe débutants avec Habiba

Livres inducteurs :

"Lettre à lettre, Fruits et légumes"



Auteurs : J.P Jaubert, Jacana/E,
Errath, Frederic, P. Nief, A. Guerrier,
E. Lemoine, H. Gallais.

Editeur : PEMF

Date : 2000

"La chenille qui fait des trous"

Auteur : Eric Carle

Illustrateur : Eric Carle

Editeur : Mijade

Date : 1995



Démarche

Le principal objectif des cours du groupe débutants est d'apprendre aux apprenants à être autonome dans la vie quotidienne (comme par exemple, faire son marché) c'est-à-dire leur apprendre à compter, dire les jours de la semaine, reconnaître les lettres.

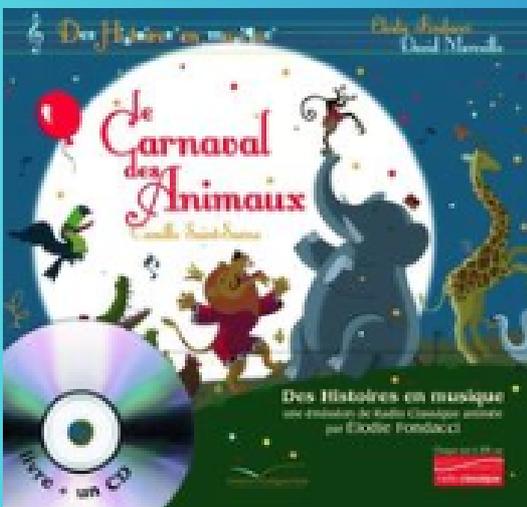
En s'appuyant sur les deux ouvrages, ils ont développé leur vocabulaire (fruits et légumes) et mémorisé les noms des fruits et légumes. Cela a été l'occasion de travailler sur l'alphabet et la reconnaissance des lettres.

Ce "panier à lettres" pourra éventuellement être enrichi de nouveaux mots.

"Qui suis-je?"

Par le groupe A1 avec Déborah

Livre inducteur : "Le Carnaval des animaux" (livre audio)



Auteur : David Merveille &
Elodie Fondacci
Illustrateur :
Editeur : Gautier
Languereau, Illustrated
édition
Date : 2015

Démarche

Le but était d'acquérir du vocabulaire nouveau sur les animaux, notamment ceux de la savane.

La formatrice a ensuite élargi le champ en s'intéressant aux autres milieux de vie. L'objectif est de pouvoir favoriser l'écoute d'une histoire audio, d'être capable de la résumer et d'en comprendre l'essentiel. Enfin, les apprenants ont travaillé sur la description de caractéristiques physiques et de traits de caractère d'un animal sous la forme du jeu "Qui suis-je?". À l'oral et à l'écrit, le but était de décrire avec des détails un animal et le reste de la classe devait deviner de quel animal il s'agissait. En dernier lieu, Débora a proposé une approche sur la musique classique afin d'arriver à associer les sons des instruments au caractère d'un animal.

"Tranches de vie"

Par le groupe A2 du soir avec Agnès et Débora

Livre inducteur : "Ma petite fabrique à histoires"



Auteur : Gilbert Bruno
Illustrateur : Gilbert Bruno
Editeur : Autrement
Date : 2008

Démarche

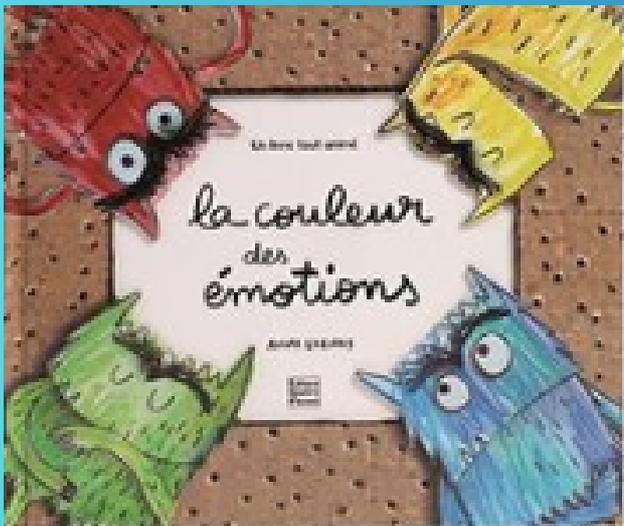
Du passé, du présent et du futur sont nés des histoires à l'infini inspirées dans leur forme par "Ma Petite Fabrique à histoires" de Bruno Gilbert. Une manière ludique de mettre en mots les conjugaisons acquises tout en racontant un quotidien au fil du temps. Celui de nos apprenants du soir ! Racontez-nous ce que vous avez fait, ce que vous faites et ce que vous ferez... Le projet était lancé ! En feuilletant cet ouvrage, découvrez des textes numérotés à associer selon vos envies.

Pour les âmes joueuses, décachetez l'enveloppe adossée à la couverture du livre et tirez trois numéros. Retrouvez-les sur les pages et lisez ! De nombreuses combinaisons possibles de lecture, un voyage à travers les temps !

"Flacons d'émotions !"

Par le groupe A2 avec Déborah

Livre inducteur : "La couleur des émotions"



Auteur : Anna Llenas
Illustrateur :
Illustrations couleur
Editeur : Glénat Jeunesse
Date : 2014

Démarche

Ce livre nous a permis d'apprendre à parler de soi en favorisant l'approche, parfois délicate, de nos émotions ou de nos sentiments.

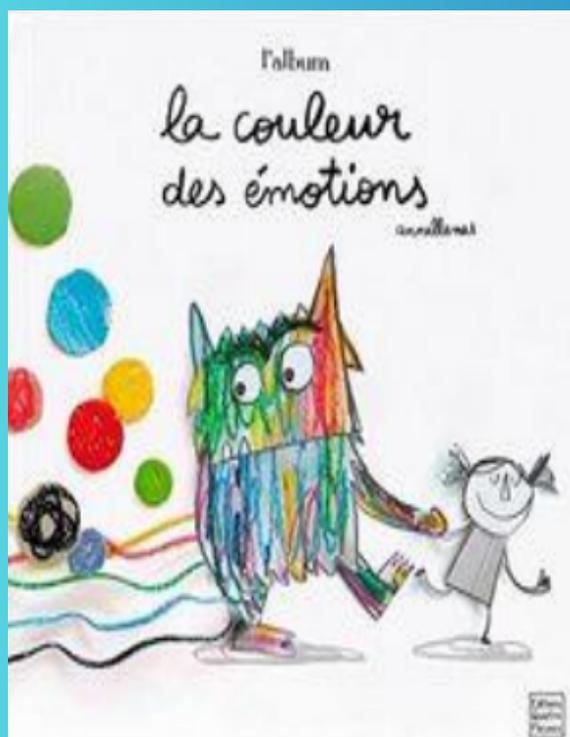
Un des objectifs était de connaître des expressions françaises avec des couleurs comme le rouge (être rouge de colère) ou le bleu (avoir une peur bleue) tout en comprenant d'autres expressions familières de la vie quotidienne (sens dessus dessous, se mélanger les pinceaux etc.). Enfin, la formatrice a abordé le sujet de la gestion des émotions pour soi-même mais aussi dans le cercle familial, notamment avec les enfants. Pour terminer, le dernier but était de pouvoir raconter un souvenir de jeunesse en exprimant une émotion spécifique : être capable d'écrire un court texte sur un événement passé de sa vie en donnant des détails sur les émotions ressenties. La consigne était de développer une seule émotion par texte.

Nous vous invitons à découvrir ces écrits et à ressentir les émotions liées à cet événement du passé.

"Une fenêtre sur mes émotions"

Par le groupe FLE/oral A1 avec Habiba

Livre inducteur : "La couleur des émotions"



Auteur : Anna Llenas
Illustrateur : Illustrations
couleur
Editeur : Illustrated
Date : 2017

Démarche

L'idée est de permettre aux apprenants de savoir se présenter, parler de soi et du temps qu'il fait.

Chaque jour, la formatrice a proposé aux apprenants de parler du temps qu'il faisait et de son humeur du jour.

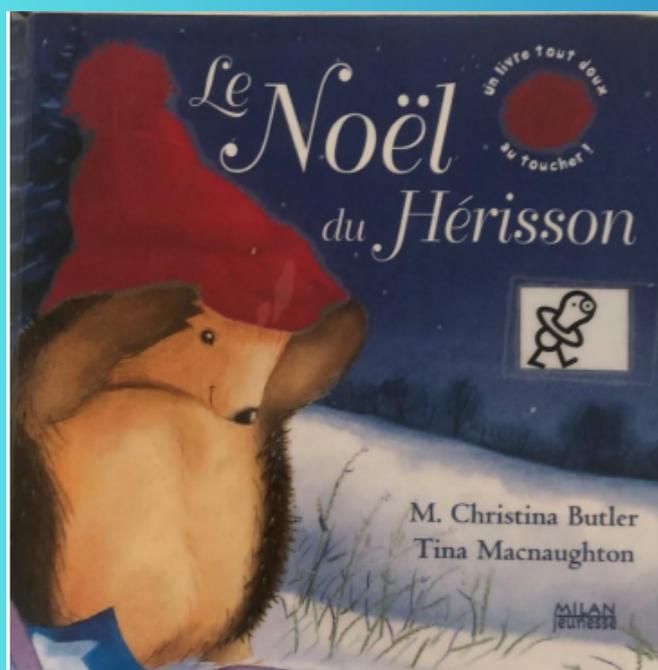
Ce sont des exercices qui leur ont permis d'élargir leur vocabulaire concernant le temps, les saisons, la description physique et de parler de leurs émotions.

Nous vous invitons à faire comme ces apprenants : quel temps fait-il aujourd'hui et qu'elle est votre humeur du jour ?

"Mon premier Noël en France"

Par le groupe FLE B1 avec Habiba

Livre inducteur :
"Le Noël du Hérisson"



Auteur : Christina Butler
Illustrateur : Tina
McNaughton
Editeur : Milan Jeunesse
Date : 2004

Démarche

Dans le cadre des cours linguistique FLE B1, la formatrice a proposé à chaque apprenant de rédiger un texte intitulé "mon premier Noël en France", pour en faire un recueil.

L'objectif de cet atelier est de permettre aux apprenants d'appréhender la culture française. Pour faire cela, une carte mentale a été réalisée pour identifier le vocabulaire de Noël (gastronomie, décorations, père Noël...) et de nombreux échanges à l'oral autour de "comment se passe Noël dans votre pays ?" ont eu lieu.

Nous vous invitons à feuilleter ce recueil et à découvrir leur "premier Noël en France".

"Le jour extraordinaire d'un vieux
pêcheur et de son chien.
Paroles pour une... Histoire sans
paroles"

Par le groupe B2 avec Anne

Livre inducteur :
"Le rêve du pêcheur"



Auteur/Illustrateur :
Ronan Badel Broché
Editeur : Autrement
Date : 2008

Démarche

Développer des compétences en expression écrite est souvent ressenti comme une tâche ardue et ingrate.

L'accord du participe passé...un cauchemar ?

Des articulateurs...pour quoi faire ?

En fait, l'approche ludique de l'écriture de paroles pour une « Histoire sans paroles » a changé un peu la donne. Elle a permis de mettre en pratique des règles parfois abstraites, de leur donner du sens, comme aux mots et aux formes syntaxiques, de mettre en valeur l'imaginaire de toutes les participantes à cette œuvre collective.

Une belle réussite, vous ne trouvez pas ?

"La mémoire des séniors"

Livre inducteur :

**"Vis tes rêves au lieu de rêver ta vie:
Carnet de voyage et de souvenirs pour
faire de chaque voyage une aventure
inoubliable "**



Auteur : Moon Craft
Editeur : Independently
published
Date : 2022

Démarche

Joindre le plaisir de fabriquer en scrapbooking un livre avec des matériaux tels que le carton, le papier, le tissu, dans lequel nous écrivons, nous dessinons, nous collons des photos d'aujourd'hui et d'avant ;

Ceci dans le but de redécouvrir les contours de notre vie, et les étapes successives par lesquelles nous sommes passées. Cela peut prendre juste un événement de notre vie, ou tout notre cheminement.

Nous pouvons également parler de notre quartier et de l'évolution de celui-ci.

Cette activité est à la fois ludique et source de réflexion : en groupe beaucoup d'échanges ont eu lieu et auront lieu encore car le projet n'est pas encore abouti.

Projet " Lecture et écriture pour tous "

L'ensemble des réalisations présentées ce jour s'inscrivent dans le projet transversal et territorial de l'ASLC - Centre social d'Orel :

" lecture par le livre et écriture pour tous : lire pour apprendre, lire pour comprendre et s'ouvrir sur le monde...écrire pour être lu et transmettre ".

Chaque secteur d'activité (des plus jeunes au plus âgés) a développé, et continuera à le faire, un programme d'intervention avec son public autour de la lecture et de l'écriture.

A partir de livres inducteurs qu'ils se sont réappropriés, les différents publics ont produit des réalisations diverses et variées, que nous vous invitons à découvrir lors de cette semaine.

En effet, " Festiv'en Lire ", temps fort du projet, présente et valorise les productions internes (terminées ou en cours de réalisation) auprès des adhérents de la structure et des habitants du territoire.

L'Association Sports Loisirs Culture - Centre social d'Orel remercie chaleureusement tous les participants au projet transversal

" Lecture et écriture pour tous " :

- * les enfants dont l'imagination sans limite aura étonné,*
- * les adolescents pour leur curiosité et leur sens du partage,*
- * les parents pour leur soutien et leur implication auprès de leurs enfants,*
- * les apprenants sociolinguistiques pour leur détermination sans faille à apprendre le français sous toutes ses formes,*
- * les seniors pour avoir partagé leur histoire, leur mémoire,*
- * les bénévoles pour leur participation spontanée au projet,*
- * les intervenants pour leur technicité,*
- * les partenaires associatifs et/ou culturels pour leur présence, leur participation,*
- * les équipes d'animations, les formateurs, les responsables de secteurs et de pôles pour avoir favorisé l'adhésion de leur public et les avoir guidé dans leurs réalisations,*
- * la responsable du projet pour l'avoir impulsé, orienté, coordonné tout au long de l'année.*

Plus généralement; l'ensemble des membres de l'ASLC - Centre d'Orel et les petites mains qui l'ont épaulée.

L'ASLC - Centre social d'Orel tient aussi à remercier ses financeurs.

Et grand merci à vous, lecteurs, visiteurs, spectateurs...

Merci à tous !

